

PRÊMIO DESIGN JOVENS TALENTOS 2021

Chegamos na etapa que vai definir a entrega preliminar do projeto. **Lembre-se que esta entrega não é eliminatória.**

Este é o momento em que o participante enviará suas primeiras ideias a partir das especificações abaixo para que o Comitê Técnico do Prêmio possa orientar e tirar possíveis dúvidas no encaminhamento para as etapas seguintes.

Vamos aos itens que serão considerados indispensáveis para o entendimento preliminar do seu projeto e deverão ser apresentados nas pranchas:

1. Apesar de um pouco redundante voltamos a repetir que o nosso centro de atenção está focado no tema **transformar no âmbito moveleiro**. O seu conceito e as suas fundamentações deverão girar em torno deste universo.
2. A partir daí não podemos esquecer que vamos precisar estabelecer uma adequação entre produto, consumidor e o mercado atual (pandemia) e o futuro pós pandemia e suas consequências.
3. A adequação entre produto e mercado depende do relacionamento de produtos competitivos que existem no mercado e entender o que os consumidores desejam, em termos gerais, e o que o mercado sustentará em termos gerais.
4. A adequação entre um produto e o consumidor depende das características do projeto a ser desenvolvido somado a sua estética e as emoções que serão evocadas pela experiência com o referido produto e naturalmente atingir seus objetivos (tanto utilitários quanto ligado as suas aspirações).
5. **Em síntese, a adequação é entender o que as pessoas querem, necessitam e desejam especificamente.**
6. É neste contexto que aguardamos suas conceituações preliminares nesta etapa. Assim, será indispensável definir com clareza o que você pretende desenvolver, que espaço que vai ocupar (qual a dependência da residência: sala, dormitório, cozinha, área de serviço entre outros somado as possíveis dimensões deste espaço).

Deverá ficar extremamente clara as atividades e as funções das pessoas neste ambiente residencial.

PRÊMIO DESIGN JOVENS TALENTOS 2021

Apesar do contexto em que estamos da pandemia:

“O design tem uma postura otimista em relação ao futuro por assumir que existem maneiras infinitas de trabalhar para melhorar as situações”.

Como os designers concebem o que ainda não existe, o processo não pode ser comprovado analiticamente até depois de realizado.

Isso significa que eles devem dar saltos intuitivos. Isso se expressa como uma forma de interpretação, traduzindo desejos e necessidades amorfos em uma solução tangível.

No entanto, a **análise** para o entendimento do escopo do problema é de fundamental importância para a fase de criação.

No sentido de fornecer subsídios para as suas reflexões sobre **transformar** ou estabelecer **transformações no âmbito residencial** (*não esqueça aqui a necessidade de definir quem habita este espaço: homens, mulheres, crianças, adolescentes e pessoas da 3ª idade*) tente responder os seguintes questionamentos:

- **O que você acha que as pessoas estão fazendo atualmente?**
- **Por que você acha isso?**
- **Onde você acha que as pessoas o fazem?**
- **Com que frequência você acha que elas fazem isso?**
- **Quando você acha que elas fazem isso?**

A partir das respostas deste questionamento preliminar, acreditamos que você terá condições de iniciar a **interpretação** para identificar as necessidades atuais e futuras, onde existe uma carência de produtos no caso específico do **mobiliário residencial**.

Transforme estes dados e suas reflexões para a fase preliminar no texto conceito da sua proposta e, naturalmente, acompanhado dos estudos preliminares (*sketches*, esboços) que possibilitem o entendimento visual da sua proposta.

Nesta etapa, não existe a necessidade de um detalhamento técnico rigoroso, de especificações de materiais e de processos de produção industrial.

Acreditamos que ainda não é o momento. Mas de fundamental importância o argumento conceitual acompanhado de estudos em desenho que possibilitem o entendimento através da representação visual da sua proposta.

PRÊMIO DESIGN JOVENS TALENTOS 2021

Quando um designer apresenta a sua proposta, o argumento é feito de uma combinação de emoção e narrativa aliado a condição da sua viabilidade industrial e no sentido de atender as necessidades de um consumidor ávido pelas inovações.

Aguardamos sua entrega no dia 16/04/2021 até as 23h59, através de upload no site.

Atenciosamente,

Prof. Eddy

Curador do Prêmio Design Jovens Talentos

Participe também do grupo no Facebook, lá todos podem tirar suas dúvidas, conversar com outros participantes e ficar de olho nas novidades: <http://bit.ly/FacebookPremioDesign>

Ficou com alguma dúvida? Envie um e-mail para premiodesign@unibescultural.org.br