

PRÊMIO DESIGN JOVENS TALENTOS 2021

Apresentação do projeto

Nesta etapa do desenvolvimento do projeto será de fundamental importância definir algumas diretrizes para organizar a sua **apresentação** de forma objetiva e expressiva a sua proposta.

Saber dimensionar o texto (quantidade e qualidade) e aliar a representação gráfica é essencial, seja com desenhos em perspectivas como desenhos técnicos digitalizados ou não.

*Aqui uma observação fundamental. Existem determinados projetos apresentados em edições anteriores com grande qualidade no seu conteúdo, mas que infelizmente pecavam na forma como eram estruturados visualmente. Não eram compatíveis e dificultavam o **entendimento** junto a equipe de avaliação.*

Assim, uma **apresentação deve ser objetiva** e bem fundamentada tanto no seu conceito como nas suas representações gráficas, seja as perspectivas ou desenhos técnicos (*veja bem desenhos técnicos, mas não desenhos para a produção industrial*).

“Simples”

Na verdade, trabalhar com o “**simples**” e sintetizar um conceito em poucos elementos com função objetiva definida é sempre mais difícil. O excesso de recursos, elementos estéticos ou conteúdos vem justamente da falta de refinamento e capacidade de sintetizar a mensagem.

Todo esse excesso mostra na verdade a falta de um *design* bem projetado.

A apresentação não é sobre si, nem para si, mas sim de um projeto que poderia ser implantado no mercado brasileiro atual.

Não se esqueça de considerar todas as possíveis perguntas, comentários e questões que farão parte do processo de avaliação.

Seja crítico consigo mesmo, olhe para o seu projeto e a forma como ele está sendo apresentado e diga com uma postura crítica se você compraria esse móvel.

Olhe para seu trabalho e apresentação e diga se gostaria ou se compraria esse projeto.

Check-list

Agora, um pequeno check-list para orienta-lo(a) nesta etapa final de entrega:

- A proposta atende exatamente do briefing solicitado sob o tema Transformar?
- De que forma que está estruturado o texto, (conteúdo) para entendimento do corpo de avaliadores?
- A organização da apresentação é adequada no nível de hierarquia, por exemplo, títulos, subtítulos e o seu conteúdo?

PRÊMIO DESIGN JOVENS TALENTOS 2021

- Ele possibilita uma narrativa clara e objetiva?
- O seu texto ressalta o diferencial do seu projeto (ou seja, o diferencial de produtos já existentes no mercado)?
- Existe uma coerência entre o texto e as imagens?
- As imagens escolhidas contemplam os conceitos de ergonomia (relação homem-produto), o produto em si, e sua possível ambientação)?
- Foi definida uma paleta de cores com um grau de sobriedade de forma a realçar o seu projeto ao invés de interferir poluindo a imagem que você pretende defender?
- A organização visual das pranchas estimula e desperta o interesse para o seu projeto junto aos membros de avaliação? Não esqueça que a primeira imagem, ou seja o primeiro impacto visual, é importante. No entanto, somado a isso é o desdobramento no que diz respeito ao conteúdo e o grau de inovação.
- Sugestão: ao final da proposta, realize uma revisão ortográfica e gramatical. Se necessário, contrate um profissional da área. Somado a isso avalie também a sua proposta visual e sua compatibilidade de leitura remota no sistema digital.

Torcendo para um final feliz!

Atenciosamente,

Prof. Eddy

Curador do Prêmio Design Jovens Talentos

Participe também do grupo no Facebook, lá todos podem tirar suas dúvidas, conversar com outros participantes e ficar de olho nas novidades: <http://bit.ly/FacebookPremioDesign>

Ficou com alguma dúvida? Envie um e-mail para premiodesign@unibescultural.org.br